

Con P de Pepa



un espectáculo de Pepa Robles para niñas y niños de 0 a 3

CON P de Pepa

Es una **Paleta** de colores, un puñado de objetos, una “**Panzá**” de sensaciones cuya protagonista es la letra **P**.

Es una sucesión de **Pequeños** fragmentos escénicos con un ritmo frenético que atrapa la atención de l@s más **pequeñ@s**.

La letra **P** como sonido, y también como forma. La letra **P** como **Personaje** que nos lleva hasta la **Pepa**, la cuentacuentos, pero también nos lleva hasta un **Pájaro**, un **Pañuelo**, un **Pito**, unas **Postizas** una **Pluma**, un **Papel**, una **Pompa** de jabón y de vez en cuando hasta un **Personaje**. La abuela Josefina, la abuela **Pluma Blanca**, que además de ser abuelas tienen un **Poder** que también empieza por **P**...EL **PODER DE LA PALABRA**, y no de cualquier Palabra sino de la **Palabra**

PALABRA

VÍDEO EN: <https://www.youtube.com/watch?v=pzBn8kKeOfE>



Sinopsis

Cuentos, cantos, objetos y personajes irán apareciendo en torno a la letra P.

Primero, aparecerá una mano y luego la otra, y una coleta, y luego la otra, y una cabeza, y la cabeza tiene dos ojos, y una boca, y dos orejasy una nariz...y ya estaremos cantandoy luego aparece todo el cuerpo de la cuentacuentos...y... una letra...y....

SEÑORAS Y SEÑORES LES PRESENTAMOS A LA LETRAAAAAAA: P...y esta letra también cuenta....y canta...

..Y hacemos palmas...para seguir sacando objetos...y todos ellos empezarán por P.....Y saldrán plumas, y pájaros, y pañuelos....EL PAÑUELO....EL PAÑUELO DE LA ABUELA!....Y la abuela..... y las pompas de jabón...Y LAS POSTIZAS..... y el niño que se cayó en la olla...y así

Pronto llegaremos al final del espectáculo sin que nuestro pequeñísimo público haya podido cerrar la boca. Por primera vez empieza a vislumbrar todo el poder de las letras.

Perspectivas

Al construir este espectáculo nos centramos principalmente en la intención de hacer que niños de 0 a 3 años disfrutasesen con multitud de estímulos visuales y sonoros generados in situ en torno a la letra P. Queríamos transmitir que la letra no es sólo una letra sino una máquina de generar objetos con P. Es decir, la letra es la llave que abre el espectáculo y el vehículo que les lleva de viaje. Y ésta, es nuestra particular manera de hacer animación lectora para niñ@s que aún no leen. Conseguimos, así, que el pequeño público empiece a intuir que estas minúsculas células que habitan los libros les traerán en un futuro diversión y fantasía.

Para nosotr@s lo más importante con la creación de CON P DE PEPA fue conseguir que desde el principio de sus cortas vidas, el bebépúblico entienda todo lo que pueden generar estas pequeñas células de la literatura que son las LETRAS. Para motivarlo en el aprendizaje de la lectura y de todas las futuras letras que le será preciso aprender. Y siempre desde el juego y la imaginación, desde la combinación de música, color, historias y personajes.

Trayectoria

CON P DE PEPA se estrenó en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL “PALABRAS MÁS, PALABRAS MENOS” en Buenos Aires (Argentina), en el año 2016 y viajó durante más de un mes por toda la geografía argentina. Desde entonces y hasta la actualidad CON P DE PEPA ha visitado bibliotecas de Madrid, Almería, Alicante y Murcia.

PEPA ROBLES es licenciada en Filosofía, perteneció a la compañía de teatro contemporáneo Arena Teatro, y comenzó como narradora a principio del nuevo siglo. Imparte talleres de narración oral, de ritmo y de voz. En escena, realiza un trabajo que a nivel dramatúrgico autodefine como juglaría contemporánea. A nivel temático fusiona tradición oral, literatura contemporánea, interpretación y música; generando un lenguaje propio en el que las historias son el centro y sentido primero de su obra. Como narradora, en los últimos años ha trabajado en los siguientes festivales internacionales:

Un Madrid de Cuento. (Madrid)

Encontes (Altea y Sant Joan, Alicante)

Mucho Cuento (Abarán)

Festival Artenbitrir (Elda, Alicante)

Festival de Cuenttería Andante Juan Pelotero

(Calasparra, Murcia)

Bendita Sea la Palabra,

(Lima y Chimbote, Perú)

Palabras Más, Palabras Menos

(Buenos Aires, Argentina)

Festival Bosque Mágico (Puerto Mont, Chile)

Cuentos para la Paz (Montevideo, Uruguay), etc